

Rapport d'activités 2019

Maison Josefa - Fondation Josefa - Academia Josefa



Sommaire

Josefa : une voie politique	1
I. Fondation Josefa : Transition	2
II. Maison Josefa : Transformation	3
1. Résidents	4
2. Partenaires	4
3. Ensemble	6
III. Avenir	7
Prospective : Seconde Maison	8



Josefa : une voie politique



Tous migrants.

Nos migrations sont fondement et clé de voute de notre humanité : hier, aujourd'hui et demain, nous avons été, nous sommes et nous serons, toujours, tous migrants.

Car, l'être-humain est par nature un être-migrant.

Nos migrations sont à entendre selon une approche globale : physique, psycho-intellectuelle et spirituelle ; sans les réduire aux seules dimensions spatio-temporelles ou climatiques, ni les limiter à une intégration socio-économique. Dès lors, sans catégorisation discriminante : « les migrants ».

Chaque être humain est unique et, corrélativement, chaque migration est unique.

Nos migrations touchent tout être humain et tout l'être humain.

Être-migrant est constitutif de notre Humanité.

2019 restera l'année de la migration de la **Maison Josefa** : il y aura un avant et un après le début des travaux. Ainsi, les immeubles du 26 et 28 de la rue des Drapiers à Ixelles se seront vidés de leurs habitants et de leur mobilier qui, les uns ou les autres, se sont déplacés, en septembre, vers l'immeuble du n°30 entièrement rénové.

Mais, 2019, c'est aussi le lancement de l'**Academia Josefa** et du groupe Josefa de réflexions politiques. Josefa s'est ouverte aux champs politiques et institutionnels.

2019 aura également vu la mise en route du projet de seconde Maison Josefa.

Bienvenue dans la lecture de ce bilan des étapes Josefa 2019.



I. Fondation Josefa : Transition



Quoi de mieux en matière de transition que d'évoquer la naissance d'un nouveau résident à la Maison Josefa, en l'occurrence Mathieu. Bienvenue à toi.

A l'image de Mathieu, la Maison Josefa s'est inscrite dans de nouvelles étapes de vie sur base de son entrée en travaux en août 2018. Ces travaux de rénovation d'aménagement ouvrent une nouvelle ère avec l'installation en septembre de 12 personnes dans les appartements fraîchement réhabilités.

Transition de personnes mais aussi transition d'idées.

Ainsi, la Fondation Josefa a poursuivi son questionnement tant d'un point de vue philosophique que politique : qu'en est-il d'habiter nos migrations ? Ou, autrement dit, au gré des contingences, de l'actualité du phénomène migratoire, comment Josefa peut s'ajuster aux transitions en cours ?

Dans l'approche qui caractérise Josefa, il s'est agi en 2019 de vivre cette dynamique transitionnelle au travers de multiples rencontres, sociales, économiques, artistiques, convictionnelles. Josefa chemine, comme nous tous migrants, en se rendant sensible aux enjeux de société qui s'offrent à nous : nos migrations guident nos pas, sont nos pas ; la Maison Josefa s'affirme comme un espace de transition.

Depuis 2015, ce sont des milliers de personnes qui ont transité par la Maison Josefa, qui, pour une conférence, un concert, un atelier une exposition. Et une petite centaine de résidents.

Bienvenue en nos prochaines étapes de transition.

II. Maison Josefa : Transformation



En 2019, la Maison Josefa a donc connu moult gestes artisanaux pour façonner les immeubles du 30 de la rue des Drapiers à Ixelles. Ainsi, sous la houlette d'Erwin Spitzer, l'architecte Maître d'oeuvre, et de l'entreprise générale d'André Zieleniewski, la Maison Josefa a poursuivi ses aménagements.



En septembre, 12 premiers résidents ont donc pu intégrer leur logement. Et, depuis, nous tous, migrants, nous pouvons bénéficier des espaces artistiques et culturels et de l'espace de méditation.

Ici, il s'agit bien évidemment de saluer le Carmel Saint Joseph qui a mis ses immeubles à la disposition de la Fondation Josefa et qui assure les travaux de rénovation. Pour sa part, avec le concours de ses contributeurs, la Fondation Josefa prend en charge, les travaux d'aménagement : cuisines, buanderie, équipements des logements, espace culturel et espace de méditation.

Pour apporter quelques précisions, les travaux ont consisté en une réhabilitation complète : toiture, isolation thermique et acoustique, fenêtres, portes, sols, parois, sanitaires... Dans l'immeuble du n°30 rue des Drapiers (les immeubles des n°26 et 28 sont en cours de rénovation), le résultat est remarquable et chacun peut en témoigner en rendant visite à la Maison Josefa.

Comme cela a déjà été annoncé dans le rapport 2018, de nombreuses entreprises, à l'image de Somfy ou de VOO, ont contribué par l'apport de matériaux ou de services à des conditions avantageuses. Merci à elles.

Il s'agit donc maintenant, en 2020, de poursuivre les travaux engagés pour accueillir les futurs autres résidents dans les nouveaux logements et ouvrir de nouveaux espaces à l'intention de tous : médiathèque, espace de rencontres, espace psycho-culturel.

Ces temps de transformation sont assurément des temps riches en apprentissage de la patience, mais aussi et surtout en termes de rencontres.

Merci à tous.

1. Résidents



En termes de patience, il est certain que, pendant les travaux, les résidents présents à la Maison Josefa ont eu à l'exercer. Mais, au final, le résultat est là. Avec le concours de l'Agence Immobilière Sociale « Comme chez toi », les résidents sont entrés dans leur logement.

Au gré de leur migration, les résidents de la Maison Josefa, bénéficient d'un contrat de location d'une année. Il s'agit pour chacun, en toute liberté, de puiser en Josefa et d'y apporter sa part d'histoire, de désirs et de potentialités.

Les enjeux se situent en différents lieux selon chacun : d'ordre linguistique par exemple. La vie de la Maison Josefa est donc nourrie par la présence de chacun, avec des implications au gré des humeurs de chacun : il peut s'agir de gestes d'entretien au jardin (Waleed), de traduction (Diana ou Rim), de préparations culinaires (Attaa ou Hussein), de créations d'ateliers ou d'évènements (Laura ou Lena), de soutien logistique (Basile ou Elias).



Parmi les résidents, il y a aussi ceux qui sont passés en 2019 comme Laureen qui a contribué grandement à la communication de Josefa ou celles et ceux qui ont quitté la Maison en 2019 (Maïté, Jessica par exemple). Que tous soient remerciés pour leur présence et pour leur engagement.

Mais, nous pourrions également évoquer les « résidents de passage », comme Jean-Louis, bénévole de longue date de Josefa qui prend soin de chaque publication de la Fondation Josefa ou bien comme Claire qui capte les sons de la Maison Josefa et les voix des habitants au gré du quotidien ou d'ateliers spécifiques (InBetween ou FluX à venir).

Ainsi, les habitants sont à percevoir comme passants, résidents de près ou de loin.

Et, de fait, les participants aux groupes de réflexions théologiques ou bien encore politiques sont, à leur manière, résidents pour une rencontre régulière ou pour un temps de retraite comme nous l'avons connu au printemps 2019 avec la guidance de Rozemarijn.

Bref, la Maison Josefa ouvre ses portes, pour un temps ou davantage, à des formes humainement variées de résidence, y compris artistiques avec vos possibles propositions à venir pour l'espace artistique ou pour l'espace culturel : contact@josefa-foundation.org.

2. Partenaires



Nous pourrions nous interroger sur ce que signifie la notion de « partenaires ». Dans le cas présent, pour Josefa, il s'agit de personnes ou d'organisations qui, d'une manière ou d'une autre, coopèrent au cheminement de Josefa et, si possible, réciproquement.

De fait, relativement à la capacité d'accueil de la Maison Josefa, nous pourrions évoquer les liens privilégiés avec le Centre Social Protestant à Ixelles et, à travers lui, avec la plateforme du Ciré. De même, le lien avec Jesc se construit autour de l'hébergement potentiel de Young Leaders ou bien encore, dans la dimension spirituelle de Josefa avec le Forum Saint-Michel ou l'équipe Resspir autour de Dominique Jacquemin.

L'arrivée de Zsolt pour contribuer à l'espace culturel est également un élément essentiel de cette année 2019.

D'autres relations se sont précisées avec VROTV et sa fondatrice Veronica pour la journée « Regards » ou avec Baudouin de Natagora pour des réflexions sur le déploiement de Josefa.

Ici, il est primordial de saluer les différentes formes d'appui des contributeurs à la mission et à la Maison Josefa. Merci à vous tous.

Nous pourrions également souligner les liens avec des acteurs institutionnels comme la Commune d'Ixelles (rencontre à la Maison Josefa avec le bourgmestre Christof Doulkeridis) ou le CPAS d'Ixelles (réunion avec son Président Hassan Chegani) ou bien encore avec la ville de Bruxelles en la personne de son bourgmestre Philippe Close.

Il y a aussi les liens qui se tissent avec le Réseau Transition en Belgique et Habitat et Participation en vue de penser l'avenir « éco-durable » de Josefa.

Nous pourrions ajouter enfin les nouvelles relations avec Poverello ou les Petits-Riens.



Dans cette voie relationnelle ou partenariale, il est certain que de nombreux autres liens se sont développés en 2019, au gré de multiples rencontres ou événements tant à Josefa qu'en extérieur.

Que ce soit pour la Fondation Josefa ou pour l'Academia Josefa, le rôle essentiel des traducteurs ou correcteurs est lui aussi à souligner : Luc pour la newsletter trimestrielle mais aussi Maura, Jan et Jean-Louis pour les textes de l'Academia.

Et, comme en 2018, nous pouvons saluer l'accompagnement de Xavier à Inform'Action (site web) et de Matthias à Editions BlueBook pour le design des affiches Josefa et pour la conception et la gestion de l'Academia Josefa. Saluons également l'appui d'Hugo Russon pour la gestion de la chaîne YouTube.

A ce lieu de remerciements, il y a à remercier largement l'accompagnement expert de BCP. Merci tout particulier à Yun-Hee, expert-comptable.

Au sujet des groupes interagissant pour l'épanouissement de Josefa, nous avons cité les groupes théologique et politique, mais il est bon de souligner ici le comité de rédaction de l'Academia Josefa : Claire, Laurence, Matthias et Gilbert.

Et, puis il y a toutes les voix qui se font écoutes ou paroles/conseils : Alain Deneef, Oliver de Schutter, Tommy Scholtes, Gael Giraud, Jean Rouzel, Luc Devoldere, Christof Grootaers, Jean-Claude Métraux, Guy Haarscher, Zenzeoart, Laura Rizzieto, Nicolas Bernard, Stéphane Gompertz, Vincent Commenne, François Euvé, Jean Bricmont, Corinne Pelluchon, Yann Arthus Bertrand, Günter Pauli, Bernard Stiegler Anaïs Angeras, Albert Janssens, Bernard Sorel, Loic Blondeaux, Hubert Van Ruymbeke, François De Smet, Olivier de Clippele et Jean-Philippe Brondel, pour ne citer que quelques personnes.

Enfin, sans les médias, peu d'échos pour Josefa. En 2019, Josefa est apparue en lien avec La Libre, Le Soir, Le Vif, Paris-Match, Septentrion, La Revue Nouvelle, le Fonds Michel Henry, les radios : Alma, Arabel, RCF.

Merci aux artistes qui ont habité ou habillé la Maison Josefa de sculptures, de peintures, de photos, de vidéos : Pierre Sohie, Jean-François Jans, Zsolt et Eddie Bonesire.

Concernant l'équipe Josefa, elle s'est enrichie de nouveaux visages arrivés en résidence (Laura ou Lena) avec des engagements divers :

- Animation
- Organisation ou participation à des événements
- Mission culturelle.

Cette année aura également vu le départ de l'artiste résidente Jessica (ateliers de danse) et celui de Maïté (animation et suivi de la Maison Josefa). L'une comme l'autre ont beaucoup compté dans le développement et le rayonnement de la Maison Josefa. Merci à elles et belle réussite dans leur parcours.

Une nouvelle fois, il faut marquer l'engagement de Patricia : au nom du Carmel Saint-Joseph, elle poursuit la tâche de Maître d'ouvrage déléguée pour le suivi des travaux et, par ailleurs, elle a largement contribué à l'animation spirituelle de la Maison Josefa.

Un merci régulier à l'accompagnement de Xavier Dijon, jésuite, à l'égard de la Maison Josefa.

Enfin, que serait Josefa sans l'appui de ses donateurs-contributeurs ? Merci une nouvelle fois à vous toutes et tous pour votre confiance. La Maison Josefa vous demeure éternellement hospitalière.



JOSEFA

3. Ensemble



Ensemble, entre nous, migrants, en 2019, nous avons vécu quelques étapes essentielles parmi lesquelles nous pourrions retenir :

24 janvier : signature de la convention entre la Fondation Josefa et le Carmel Saint-Joseph.

15 février : signature de la convention avec l'Agence Immobilière Sociale « Comme chez toi ».

9 septembre : réception provisoire des travaux.

12 septembre : signature des premiers baux locatifs par les résidents avec l'Agence Immobilière Sociale « Comme chez toi ».

16 septembre : emménagement dans les nouveaux espaces.

Nous pourrions aussi retenir cinq évènements majeurs en 2019 :

- Emménagement dans les nouveaux logements et espaces au n°30.
- Lancement de l'Academia Josefa.
- Création du groupe de réflexions théologiques.
- Mise en place de la chaîne YouTube Josefa
- Journée Vidéo « Regards » avec V'RO TV et Fabrizio Rongione.

Dans cet ensemble, il est bon de souligner l'entrée en jeu de l'Agence Immobilière Sociale (AIS) « Comme chez toi ». Depuis le 15 septembre, les logements et l'espace culturel sont administrativement gérés par l'AIS. Mais c'est également l'engagement social et sociétal de toute l'équipe qui entoure Grace qui vient conforter la mission Josefa.

Enfin, comment ne pas déjà tourner notre regard vers les deux œuvres en devenir qui, en 2020, viendront orner l'espace de médiation et l'espace culturel.

L'espace de méditation et son narthex vont recevoir un bel ensemble bois et marbre avec une fontaine et des voilages peints, sous la préparation et la confection d'Erwin Spitzer et de Pierre Sohie.

Quant à l'espace culturel, ce seront les gestes de Jean-François Jans qui vont agrémenter les parois vitrées de beaux vitraux aux accents associant dérives et rêveries.

Ensemble, résidents ou passagers, la Maison Josefa nous invite à l'habiter.



JOSEFA

III. Avenir



Dans les pas de la **Fondation Josefa**, au coeur et au seuil de la **Maison Josefa**, Josefa s'est donc déployée en 2019 avec l'**Academia Josefa** autour de la question : « Tous migrants, et moi ? ».

Josefa ne serait pas sans vous, contributeurs, résidents, bénévoles, coopérateurs probono, administrateurs, partenaires privilégiés ou non, avec vous auteurs et lecteurs, avec vous passants-passagers d'un jour ou résidents de plus longue date. En fait, Josefa vit de par son être-au-monde qui se dit, migrant, au sein la Maison Josefa.

Alors quel habitat, pour quel habiter ?

En possibles convergences, connexions, avec les espaces culturels et de méditation, l'espace psycho-spirituel, à créer en 2020, se veut révélateur de ce désir de vivre librement nos migrations. Un espace où l'imaginaire peut respirer ; un espace où ma migration peut habiter. Habiter ma migration, ma vie...

Autre déploiement à accompagner en 2020 : le groupe de réflexions politiques. Jusque-là le groupe s'aventure sur des terrains comme l'autorité et l'exercice du pouvoir, la légitimité, le pouvoir et l'intentionnalité, l'an-archisme et l'unicité.

A la manière de notre migration, à chacune, à chacun, que Josefa considère comme unique, se lève un questionnement politique : comment articuler l'unique que je suis et l'unique de l'unicité d'autrui avec le fait social, voulu particulièrement ou universellement collectif ?

Les deux rencontres au Palais Royal à Bruxelles, comme celles avec diverses ambassades (Etats-Unis, Biélorussie, Inde...) ont assurément motivé ce questionnement : comment offrir du sens à nos migrations, chacune en leur histoire unique ?

Cet étonnement face à nos migrations pourrait également faire l'objet d'un film en lien avec CVB et Manuel Hanot : le souhait est de produire un geste esthétique qui nous mette en écoute d'autrui, au sein de la Maison Josefa ou de par le monde quant à notre vie migrante : « Tous migrants, et moi ? ».

Enfin, tous nous sommes conviés à rejoindre, à prendre part, ou à regarder le lancement de la Poustinia dans l'un des deux jardins de la Maison Josefa. Que ce soit pour la création et l'aménagement de la Poustinia comme des jardins, tous nous sommes bienvenus. Un appel de fonds pour la Poustinia et le jardin est lancé. Pour davantage d'informations : contact@josefa-foundation.org.

Ainsi, au terme de cette année 2019 qui a donc vu la Fondation Josefa poursuivre son expérience unique au sein de la Maison Josefa, il s'agit de regarder 2020 comme source de nouveaux possibles.

Alors, que ce soit pour un temps de résidence, pour un moment de méditation ou pour participer à un atelier, la Maison Josefa vous est ouverte afin de vivre ensemble notre transition migrante, aujourd'hui et demain.



Prospectives : Seconde Maison



Après l'approche « tous migrants », et la considération que nos migrations sont au fondement de notre humanité « migrante », franchissons le seuil de l'« habitat migrant ».

La première aventure Josefa s'est construite en ville, à Ixelles, rue des Drapiers. Pour l'étape suivante, nos regards se tournent vers la campagne, vers le Brabant-Wallon. L'intuition est de penser un habitat « alternativement léger », au gré de nos migrations, de nos transitions.

La première étape est de constituer une équipe, porteuse du projet. En parallèle des recherches philosophiques, politiques urbanistiques, juridiques, en cours (habitat habité) et des rencontres-découvertes d'expériences existantes, en Belgique ou en Europe, il s'agit, d'ores et déjà, de rêver l'espace, de poser des utopies.

A ce stade, ce pourrait être un terrain d'environ 3ha sur lequel et avec lequel et au gré de l'expérience de la Maison Josefa à Ixelles viendraient prendre appui des espaces : habitations (pour une trentaine de personnes réparties en dix maisons) ; espace de restauration, espace artisan-artistique, espace culturel, espace de méditation et un espace « vide ».

Une ambition de ce nouveau projet est d'être vécu en concertation avec un territoire et ses « occupants » (citoyens, acteurs politiques...) en vue « d'habiter ensemble », mais, aussi avec d'autres porteurs de projets, aux accents d'inclusion transitionnelle en écho de « tous migrants ».

Le phénomène de nos migrations reste à ce jour un défi et un enjeu certain d'avenir. Combiné à des formes d'adoption de nos unicités et des défis transitionnels, l'inscription d'une démarche vers une « seconde Maison Josefa » aux accents entretenus « nature-culture » et en respect de chacune, dans la globalité de nos dimensions « homme-nature », se veut un geste créatif et de responsabilité politique et sociétale. Bienvenue à qui veut penser ou continuer à penser autrement nos migrations humaines.

En conclusion, 2019 a été l'année des transformations et des nouveautés, bref des migrations tant pour la Fondation Josefa que pour la Maison Josefa.

Outre la finalisation de la première tranche des travaux d'aménagement, les objectifs de création de l'Academia Josefa et du groupe de réflexions politiques ont été réalisés, grâce à nous, grâce à vous.

Pour 2020, notre regard se tourne vers la suite des travaux de la Maison Josefa à Bruxelles, mais aussi vers le projet de seconde Maison Josefa. A ce sujet, nous lançons un appel à celles et ceux qui voudront y prendre tant comme acteurs de création que comme apporteurs de ressources ou conseils, voire, plus fondamentalement, comme apporteurs d'un terrain.

Pour 2020, nos vœux se portent donc vers une nouvelle migration-transition autour de la seconde Maison Josefa. Transition car le souhait est de s'éloigner de l'urbanité de Bruxelles pour laisser respirer nos migrations sous d'autres cieux davantage éclaircis de ruralité, wallonne pourquoi pas.

A celles et ceux dont le cœur vit à l'heure de nos migrations, de nos transitions, bienvenue pour partager nos points de vue et pour des mises en chantier.



JOSEFA



Academia Josefa : A blog about our migration

contact@josefa-foundation.org

www.facebook.com/JosefaFoundation - twitter.com/Josefa_found

contact@josefa-foundation.org | www.josefa-foundation.org | www.academia-foundation.org

Fondation d'Utilité Publique

Coordonnées bancaires - Code BIC : GEBABEBB - IBAN : BE93 0016 7691 3667

E.R. : Fondation Josefa – Crédit photos : Fondation Josefa